

Tema 14. El área de Lengua Castellana y Literatura en la Educación Primaria: enfoque y características y propuestas de intervención educativa. Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación: aspectos más relevantes. Desarrollo de la competencia comunicativa en otras áreas del currículo.

0. INTRODUCCIÓN.

La cultura es un sistema de comunicación a gran escala, donde el lenguaje, como actividad humana compleja, asegura *dos funciones básicas*: ser medio de comunicación y servir de instrumento del pensamiento para representar, categorizar y comprender la realidad, además de regular la conducta propia y la de los demás. Estas funciones no se excluyen entre sí, sino que se interrelacionan. La lengua interioriza representaciones culturales y el habla las exterioriza en el proceso comunicativo. Las representaciones constituyen, así, el principal contenido de la comunicación; la comunicación, a su vez, contribuye a la construcción de la representación de la realidad física y social. Lengua y habla se convierten, de este modo, en instrumentos privilegiados para la transmisión de la cultura de unas generaciones a otras.

Desde esta perspectiva, vamos a ver en el primer epígrafe el enfoque que se da al área desde el currículo, y las características que, de acuerdo a este enfoque, presenta esta asignatura en Primaria, así como el modelo de intervención educativa a seguir. En el segundo epígrafe, estudiaremos la contribución de esta área al desarrollo de las competencias básicas señaladas en el currículo. En el tercer epígrafe, analizaremos sus elementos curriculares, es decir, objetivos, contenidos y criterios de evaluación. Por último, en el tercer epígrafe, vamos a ver cómo influye la Lengua y la Literatura en otras áreas del currículo.

Hecha esta breve introducción, comenzamos a desarrollar el primer epígrafe del tema...

1. EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA: ENFOQUE, CARACTERÍSTICAS Y PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

Tanto el *Real Decreto 1.513/2006*, como el *DECRETO 82/2007*, de 24 de abril de 24 de abril, por el que se establece el Currículo de Educación Primaria para la Comunidad Autónoma de Extremadura, hacen especial hincapié en el *enfoque comunicativo* que, a su vez, define las *características* y el *tratamiento educativo* de la lengua en la Educación Primaria. No se trata ya de que los estudiantes adquieran un determinado sistema lingüístico, sino de que sean capaces de utilizarlo para comunicarse de forma adecuada y efectiva. El énfasis recae, por lo tanto, sobre los procesos implicados en el uso del lenguaje, es decir, sobre el estudio de los significados, de su expresión, comprensión y negociación durante las interacciones. Estos procesos se realizan a través de la creación de *contextos reales* de comunicación, que nos confiere la capacidad para nombrar el mundo; si efectuamos una petición, llamamos a un conocido, nombramos un objeto o lamentamos nuestra desdicha, estamos expresándonos a través del lenguaje, y estamos mediando verbalmente la actividad del oyente, que al responder a la petición, al atender a la llamada, al tomar el objeto o al consolarnos, lo hace de acuerdo con el significado atribuido convencionalmente a nuestros enunciados. Por esta razón, el valor funcional del lenguaje viene dado por la existencia de un proceso comunicativo en el plano de lo convencional: sólo es posible la comunicación cuando los interlocutores comparten su significado.

Pero aunque el lenguaje verbal constituye el código simbólico por excelencia y el medio más universal de intercambio social, existen sistemas de comunicación no verbal que actúan conjunta o independientemente al sistema lingüístico y que poseen una gran importancia en la comunicación cotidiana, a la vez que permiten comprender mejor el hecho comunicativo, integrando sus aspectos verbales y no verbales. Los gestos, la música, las señales, los símbolos numéricos o gráficos, o elementos como el vestido o el peinado, constituyen códigos que pueden llegar a poseer mayor capacidad comunicativa que lo verbal.

De acuerdo con este análisis, aprender un lenguaje es aprender un mundo de significados culturales vinculados a un conjunto de significantes, usándolos como instrumento para regular nuestras interacciones con los demás, de lo que somos progresivamente capaces a medida que conocemos y compartimos los significados convencionales en el seno de una determinada comunidad.

Por ello, desde un punto de vista *didáctico*, hay que detenerse especialmente en el análisis del lenguaje del entorno social que rodea al alumno. Ésta será su principal fuente de información sobre el lenguaje mismo, sobre la cultura de su comunidad y sobre el papel del lenguaje en dicha cultura. Y éste deberá ser el punto de partida didáctico para abordar los fenómenos comunicativos y lingüísticos en el aula. En este sentido, la educación ha de respetar los estilos propios que representan distintas culturas, distintas comunidades socio-lingüísticas o diversos grupos sociales. Aquellas variantes del lenguaje que reflejen prejuicios de clase social, raza o sexo, deben ser analizadas críticamente y eliminarse del hecho educativo.

Esta didáctica comunicativa, integradora de diversos lenguajes y códigos, deberá perseguir que los alumnos adquieran, durante la etapa de Educación Primaria, un dominio personal de la comunicación oral y escrita y de dos procesos comunicativos básicos: el de *comprensión* y el de *expresión*.

- La *comprensión* es un proceso activo. Para comprender, el receptor establece conexiones entre el mensaje actual y la información y conocimiento previos; realiza inferencias e interpretaciones dotando de significado al mensaje recibido. Educar en la comprensión del lenguaje significa favorecer el desarrollo de estrategias que permitan interpretar, relacionar y valorar los mensajes que se reciben, en un inicio del pensamiento crítico.
- A través de la *expresión lingüística* podemos transmitir nuestros sentimientos, vivencias, ideas y opiniones. La educación ha de facilitar esta capacidad de generar ideas, de organizarlas, de centrar la atención sobre un tema, de presentarlas correcta y coherentemente mediante la elaboración de un estilo personal que sea manifestación de algo propio que se desea compartir.

Partiendo de estos dos elementos comunicativos básicos, la lengua ha de estar presente en la escuela como un instrumento para representar y para comunicar. De acuerdo con esta concepción funcional de la lengua, su enseñanza ha de entenderse como un proceso de comunicación donde el *“discurso”*, el *diálogo* y la *interacción comunicativa* sean los ejes de la actuación educativa

Desde esta perspectiva discursiva, la enseñanza de la Lengua en esta Etapa ha de partir del nivel comunicativo y del propio discurso que los niños traen a la escuela, convirtiéndose ambos en la referencia constante para la tarea didáctica, que les debe llevar a un conocimiento reflexivo de su lengua. Por otro lado, el entorno lingüístico en el que viven, junto con los factores culturales y socioeconómicos que lo determinan, lleva consigo la aparición de grandes diferencias en su competencia lingüística al comienzo de la Educación Primaria y también, a menudo, importantes divergencias de uso, por lo que la escuela ha de poner a su disposición todos los recursos lingüísticos de simbolización y estructuración de los significados que vayan subsanando las carencias cognitivo-lingüísticas originadas por las desigualdades socio-culturales de partida. En todo caso, los alumnos han de apreciar las diferentes variedades lingüísticas de las distintas comunidades de hablantes y, a partir de ello, valorar positivamente la pluralidad de lenguas que se hablan en el mundo.

También, y fundamentalmente, a lo largo de la Educación Primaria ha de desarrollarse el aprendizaje de la *lectura y escritura*, siempre de forma interactiva y en un marco de construcción de significados. Se entienden como actividades cognitivas complejas que no pueden reducirse a un simple acto de codificación y decodificación, pues la capacidad lectora se genera mucho antes de poder codificar y decodificar códigos lingüísticos (como la lectura de imágenes y símbolos), sino que deben realizarse sobre los dos ejes comunicativos ya mencionados, la comprensión y la expresión; su aprendizaje debe surgir de la necesidad de comunicarse de los niños, de su interés por comprender el mundo que les rodea y de su deseo de compartir las ideas o crear nuevos espacios expresivos.

En este sentido, la escuela debe ofrecer a los alumnos la posibilidad de construir sus propios modelos de comunicación y de sistema escrito. Desde los iniciales, más subjetivos, hasta el código universalmente compartido. En este proceso es donde los niños reconstruirán las convencionalidades que han dado lugar a nuestro lenguaje verbal elaborado. Por otra parte, no hay razón para primar, en esta Etapa, el aprendizaje de la lengua escrita sobre la oral. La Educación Primaria debe favorecer, ante todo, el uso funcional del lenguaje, sea oral o escrito, es decir, el uso del lenguaje en cuanto eficaz instrumento de comunicación y representación.

Por otra parte, el aprendizaje de la lectura y la escritura debe permitir a los niños descubrir sus posibilidades como fuente de placer y fantasía, de información y de saber. Para ello, la enseñanza de la lengua ha de sustentarse en la elaboración y lectura de textos orales y escritos de naturaleza diversa, fomentando el gusto por estas actividades. Los textos literarios son un importante instrumento para la construcción social del significado y para ampliar la visión del mundo y el desarrollo de la capacidad de análisis y crítica. Adaptados a estas edades, y especialmente seleccionados, ofrecen especiales posibilidades de goce y disfrute, de diversión y de juego. En todo este proceso de enseñanza de la lengua es necesario comenzar en esta etapa una reflexión lingüística capaz de mejorar la propia competencia comunicativa. Esta reflexión crítica también debe desarrollarse dentro del marco discursivo, de manera que el uso del lenguaje no se convierta en pura rutina y se halle en consonancia con los procesos de creación e innovación lingüística de los propios alumnos.

Finalmente, la Educación Primaria debe contemplar *el tratamiento didáctico* de los *medios de comunicación social*, por la incidencia que tienen en la vida cotidiana de los niños desde muy pequeños. Los medios audiovisuales (cine, TV, vídeo, fotografía, prensa infantil...) poseen en nuestra sociedad una gran capacidad de impacto, de poder motivador, de regulación de informaciones, tendencias, opiniones y gustos, que los niños de estas edades asumen acríticamente al no disponer de recursos que les ayuden a discutirlos y contrarrestarlos. En otra vertiente, ofrecen la posibilidad de ser utilizados por los mismos niños como instrumentos atractivos de comunicación interpersonal y de diversificación en las formas de expresión de sus necesidades e intereses, siendo contextos idóneos para el uso combinado de distintos códigos verbales y no-verbales.

De todas estas propuestas didácticas de la Lengua, deducimos la necesidad de promulgar, desde el enfoque comunicativo, un tipo de *enseñanza centrada en el alumno*, en sus necesidades tanto comunicativas como de aprendizaje. Esto supone una pérdida de protagonismo por parte del profesor y de los programas, en favor de una mayor autonomía de los estudiantes y, por lo tanto, de una mayor responsabilidad en la toma de decisiones sobre su propio proceso de aprendizaje. El análisis de las necesidades y la negociación con los estudiantes se constituyen, así, en el eje sobre el que se articula la actuación de los docentes.

Visto el enfoque, las características y el tratamiento educativo propio de la área de Lengua y Literatura en

Primaria pasamos a analizar, en el segundo epígrafe del tema, de qué manera contribuye al desarrollo de las competencias básicas recogidas en el currículo de dicha Etapa...

2. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

La LOE, en su *artículo 5*, define el currículo de Educación Primaria como "*el conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación*". La incorporación de competencias básicas al currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran *imprescindibles*, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos.

Puesto que la Lengua es el vehículo de enseñanza y aprendizaje en todas las áreas, la mejora de la competencia comunicativa incide positivamente en el desarrollo de todas las demás competencias, como vemos a continuación. Así:

- Contribuye a desarrollar la **Competencia Comunicativa**, pues el lenguaje es un instrumento de comunicación, oral o escrita, que sirve para representar, interpretar y comprender la realidad, para construir y comunicar el conocimiento y para organizar y autorregular el pensamiento, las emociones y la conducta. Alcanzar progresivamente la competencia lingüística permite al alumnado adueñarse de los conocimientos, las destrezas y actitudes que le permitirán expresar pensamientos, emociones y opiniones, así como utilizar el diálogo, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las acciones y tareas propias, adoptar decisiones y disfrutar escuchando, leyendo y expresándose oralmente o por escrito.
- Contribuye a desarrollar la **Competencia Matemática**, pues sólo de la correcta comprensión del enunciado de un problema puede derivar la estrategia que lleve a su resolución. Por otro lado, se relaciona con la competencia matemática la habilidad lingüística de interpretar informaciones, datos y argumentaciones, lo que aumenta la posibilidad real de seguir aprendiendo a lo largo de la vida, tanto en el ámbito escolar o académico como fuera de él, y favorece la participación efectiva en la vida real. Finalmente, la competencia matemática supone la habilidad lingüística de seguir procesos de pensamiento como son la inducción y la deducción.
- Contribuye a desarrollar la **Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico**, posibilitando la comprensión de los sucesos, la expresión de opiniones diferentes sobre los grandes problemas medioambientales que están de candente actualidad: deterioro de la capa de ozono, extinción de especies animales, tala indiscriminada de árboles... Supone asimismo una actitud crítica hacia los mensajes publicitarios e informativos.
- Contribuye a desarrollar el **Tratamiento de la información y la Competencia digital**, proporcionando destrezas para la búsqueda de información, la selección y el tratamiento de la información y la comunicación; para la comprensión de esta información, su estructura y organización textual y para su utilización en la producción oral y escrita. El uso del soporte digital para la producción de textos supone el uso de estrategias tales como la planificación de un texto, la ejecución, la revisión. Todas relacionadas con el área de Lengua.
- También contribuye a desarrollar la **Competencia social y ciudadana**, puesto que el uso de la lengua es la base de la comunicación. Aprender lengua significa, en primer lugar, aprender a comunicarse con los demás, a comprender lo que éstos transmiten y tomar contacto con otras realidades. También esta competencia desarrolla la capacidad crítica para comprender la complejidad del mundo actual, valorando las diferencias y reconociendo la igualdad de derechos de hombres y mujeres, así como la práctica del diálogo lograr acuerdos.
- Contribuye a desarrollar la **Competencia cultural y artística**, en el sentido de que el área de Lengua está relacionada con aquellas manifestaciones culturales que utilicen como vehículo de transmisión el lenguaje: el teatro, la literatura, el cine..., lo que supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, para utilizarlas como medio de enriquecimiento y disfrute. También implica esta competencia la capacidad de elaborar ideas y sentimientos propios y ajenos, encontrar cauces, fuentes y formas de comprensión y expresión, planificar, evaluar y ajustar los procesos a los resultados.
- Por último, contribuye a la **Competencia para aprender a aprender y Autonomía e iniciativa personal**, pues el lenguaje es el instrumento por excelencia para acceder al saber y a la construcción de conocimientos. Permite comunicarse con uno mismo, analizar problemas, elaborar planes y emprender procesos de decisión. En resumen, ayuda a regular nuestra propia actividad con progresiva autonomía.

Tratada la contribución de la área de la Lengua a las distintas competencias formuladas por la LOE, pasamos a analizar, en el tercer epígrafe del tema, los...

3. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Según el *DECRETO 82/2007*, la enseñanza de la Lengua Castellana y Literatura en esta Etapa en los centros educativos extremeños tendrá como objetivo desarrollar en las alumnas y alumnos las capacidades siguientes:

1. Comprender y expresar oralmente y por escrito de forma coherente y adecuada a los diferentes contextos de la actividad social y cultural.
2. Usar la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.

3. Combinar recursos lingüísticos y expresivos para interpretar y producir mensajes.
 4. Utilizar la lengua oral para intercambiar ideas, experiencias, necesidades y sentimientos de manera adecuada en la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y dialogante.
 5. Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.
 6. Usar los medios de comunicación social para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes y aplicarlos a la construcción de valores morales, sociales y éticos.
 7. Usar las tecnologías de la información, en especial el software libre, como herramienta de trabajo para obtener información, realizar producciones, intercambiar información, manteniendo una actitud positiva y crítica ante ellas.
 8. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.
 9. Utilizar la lectura como fuente de placer, de información, de aprendizaje y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria en especial de Extremadura para desarrollar hábitos de lectura fomentando el uso de la Biblioteca Escolar.
 10. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad.
 11. Valorar la realidad plurilingüe de España y la pluriculturalidad social como muestra de riqueza cultural.
 12. Conocer, valorar y respetar la diversidad de realizaciones lingüísticas y dialectales presentes en Extremadura, considerándolas como elementos de identidad cultural extremeña.
 13. Conocer y valorar las obras literarias y autores más representativos de Extremadura, como muestra de nuestro patrimonio cultural, inculcando el aprecio por nuestras peculiaridades lingüísticas y desarrollando el interés por la cultura popular extremeña de transmisión oral.
 14. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.
- Por otra parte, el citado *Decreto* establece la organización de los **CONTENIDOS** en cuatro bloques en los que los conceptos, los procedimientos y las actitudes se abordan desde una perspectiva integrada. Los dos primeros están en relación con las cuatro habilidades básicas (escuchar, hablar, leer y escribir); el tercero hace referencia a la educación literaria; el cuarto, finalmente, se centra en la reflexión sobre el código lingüístico. Estos bloques son: **Escuchar, hablar, conversar; Leer y escribir, Educación literaria y Conocimiento de la lengua**. Se establece una secuenciación en los tres ciclos para cada bloque. A continuación resumiremos brevemente los contenidos por bloques:
- El Bloque 1, **Escuchar, hablar y conversar**, trata contenidos relacionados con la mejora de las habilidades básicas orales, dando importancia al diálogo. Las situaciones comunicativas orales que se trabajarán en el aula serán las más cercanas a los alumnos. Progresivamente se trabajarán textos del registro formal. En los primeros cursos las actividades de explotación irán dirigidas en mayor medida a la comprensión y en los cursos superiores se aumentarán los ejercicios de producción. Merecen una especial atención la comprensión de informaciones procedentes de los medios de comunicación, así como todas las procedentes de los distintos soportes audiovisuales. Durante toda la etapa se fomentará una actitud de respeto hacia las normas del intercambio comunicativo oral (turnos de palabra, volumen de voz adecuado...) y el cuidado por el uso de un lenguaje respetuoso y no discriminatorio.
 - El Bloque 2, **Leer y escribir**, pretende el desarrollo de la adquisición de la habilidad lectora y de las grafías y las convenciones del código escrito. Durante esta Etapa los alumnos tendrán un primer acercamiento guiado a las tecnologías de la información y empezarán a utilizar un procesador de textos sencillo. Se propone fomentar el interés por los textos escritos y el uso de la lectura como instrumento para el disfrute personal.
 - El Bloque 3, **Educación literaria**, se concibe como un acercamiento a la Literatura desde sus expresiones más sencillas y cercanas al alumnado: la lectura, el recitado, la práctica de juegos retóricos. En esta etapa el currículo se centra en favorecer experiencias placenteras con la lectura y la recreación de textos literarios, y de favorecer el uso de la biblioteca como medio de acercamiento a dicha lectura.
 - El Bloque 4, **Conocimiento de la lengua**, hace referencia a la reflexión sistemática sobre los distintos contenidos relacionados con la lengua: factores contextuales a los que se ha de adecuar el discurso, esquemas textuales básicos, elementos de cohesión textual y regularidades léxico-semánticas de los textos. Otros aspectos que se trabajarán serán la asimilación de la diferencia entre texto oral y escrito y el conocimiento de las normas ortográficas más sencillas.
- Por último, los **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** del área serán referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias básicas. Sintetizamos los criterios para toda la Etapa:
1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, organizar el discurso.
 2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera organizada hechos, vivencias o ideas. En el segundo ciclo se evaluará, además, la distinción entre ideas principales y secundarias. Finalmente, en tercero, se valorará la identificación de ideas, opiniones y valores no explícitos.

3. Localizar información concreta y realizar inferencias directas en la lectura de textos. En el tercer ciclo se evaluará también la capacidad de discriminar los propósitos de los textos y su interpretación.
4. Relacionar, poniendo ejemplos concretos, la información contenida en los textos escritos con las propias vivencias e ideas y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta. En ciclos superiores se valorará también la capacidad para producirlos, como resúmenes y redacciones.
5. Redactar y reescribir textos ateniéndose a modelos claros, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y los aspectos formales.
6. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo, así como algunos aspectos formales simples de la narración y de la poesía.
7. Identificar de forma guiada algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión.
8. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos.

Cerrando el tema, pasamos a explicitar, en el cuarto y último epígrafe, la...

4. RELACIÓN DE LA ÁREA DE LENGUA CON OTRAS ÁREAS DEL CURRÍCULO.

El área de Lengua, al ser el instrumento que vehicula el proceso de enseñanza-aprendizaje, está estrechamente relacionada con las restantes áreas, repercutiendo en los aprendizajes de las mismas el trabajo de desarrollo de las cuatro habilidades básicas (comprensión y expresión escrita, comprensión y expresión oral).

El artículo 4, punto 4, del Real Decreto 1.513/2006 hace referencia al carácter instrumental de la lengua y al tratamiento especial que se le debe dar durante la Educación Primaria. Así, alude directamente a la representación que debe tener la lectura en todas las materias, señalando literalmente: “*Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario de lectura, no inferior a treinta minutos, a lo largo de todos los cursos de la Etapa*”. Por otra parte, también son aprovechadas por las otras áreas las técnicas de búsqueda de información (bibliotecas, Internet, diccionarios), así como las destrezas cognitivas (resumen, esquema, extracción de ideas principales y secundarias). Además, el aspecto lúdico del lenguaje (juegos de palabras, adivinanzas, acertijos) no sólo fomentan la creatividad en Lengua, sino que implican un alto grado de interdisciplinariedad, al poderse aplicar a cualquier área.

Veamos ahora algunos aspectos concretos relacionados con cada área.

- ▶ En relación con la área de **Matemáticas**, el grado de dominio del lenguaje habitual condicionará el aprendizaje de los contenidos matemáticos. Los alumnos experimentarán dificultades en la resolución de problemas expresados en palabras si no están familiarizados con las muchas formas que tiene de expresarse una idea matemática y si no va adquiriendo un progresivo dominio de la comprensión lectora.
- ▶ Con la área de **Conocimiento del Medio natural, social y cultural** son múltiples las relaciones; pues el lenguaje vehicula los conocimientos sobre la naturaleza (descripciones, exposiciones sobre animales, lugares), sobre la sociedad (medios de comunicación como la radio, Internet, la televisión, los periódicos) o sobre la cultura (tradiciones orales o escritas como los cuentos y las canciones). También el espíritu crítico (en cursos superiores de Primaria) se pone en práctica en relación con asuntos como la protección de la naturaleza, el uso de las nuevas tecnologías, los medios de comunicación, las especies en peligro de extinción... Así mismo, se relaciona a través de las diversas técnicas que se utilizan como: realización de entrevistas, elaboración de cuestionarios, recogida y elaboración de información, uso de bibliografía...
- ▶ La relación del área de Lengua con el área de **Educación Física** se refiere al uso del lenguaje y de la comprensión oral en los reglamentos de los deportes, en las reglas de los juegos o en las instrucciones de las actividades físicas.
- ▶ El área de **Educación Artística** tiene también lazos de unión con el área de Lengua, pues la literatura emplea el código lingüístico para transmitir la belleza. A su vez, el lenguaje también aparece en la música a través de la letra de canciones.
- ▶ Finalmente, en lo que se refiere al área de **Educación para la ciudadanía y los derechos humanos**, el lenguaje es la herramienta utilizada para la resolución de conflictos civilizadamente. Los debates, las entrevistas, los trabajos en grupo, tanto orales como escritos, sirven para favorecer el crecimiento del espíritu democrático entre los alumnos.

CONCLUIMOS destacando la enorme influencia que esta área de aprendizaje ejerce en el desarrollo global de la persona, pues del grado de dominio y *uso* que cada individuo haga del sistema lingüístico y del manejo de la información, dependerá, en gran medida, su integración social, sus conocimientos y su desarrollo cognitivo.

Como **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS** y **LEGISLATIVAS** citamos las siguientes:

CASSANY, Daniel y otros: *Enseñar lengua*. Editorial Graó. Barcelona, 2005.

Real Decreto 1.513/2006 y **DECRETO 82/2007**.